

De Yexus es la monografía que abre la nueva colección de textos teóricos editada por Dolmen: Viñetas. *Max, mitos, realidad y sueños* analiza desde muy cerca y con fervor de entomólogo la trayectoria de un creador excepcional. Un librito editado con gusto y que se lee como quien respira.

Libro de arena (18/4/2012)

*

Publié par DOLMEN EDITORIAL, ce livre intitulé "Max : Mitos, realidad y sueno" n'est pour le moment disponible qu'en espagnol. Espérons qu'un éditeur francophone s'intéressera à sa traduction.

Petit par la taille, l'ouvrage n'en retrace pas moins de manière détaillée le parcours de MAX, de ses débuts dans l'underground avec la revue El Vibora jusqu'à ses créations les plus récentes et les plus novatrices. Le travail chronologique proposé est particulièrement intéressant car il ne se limite pas à un simple inventaire des travaux de MAX. L'auteur analyse avec talent

l'évolution de l'oeuvre du dessinateur vers des thèmes oniriques, surréalistes, mythologiques... sans occulter ses incursions dans d'autres champs de la création (littérature, animation, musique, design...). C'est pertinent et foro intéressant.

Klare lijn international (18-4-2012)

*

No es una biografía al uso, ni un libro destinado a vanagloriar la trayectoria de un autor que lo ha sido todo en el mundo del cómic. *Max. Mitos, realidad y sueño* es una panorámica del trabajo realizado por el dibujante catalán

afincado en Mallorca desde hace años. Editado por Dolmen, el volumen tiene como objetivo «acercar al lector la figura de Max, además de aportar una visión de las circunstancias que han hecho posible su proceso creativo», según Yexus, el autor del libro.

Laura Moya. Última Hora Digital (18-4-2012)