

Fundamentos **genéticos** del lenguaje

ÁNGEL LÓPEZ GARCÍA. CÁTEDRA. MADRID, 2002. 251 PÁGINAS, 10 EUROS

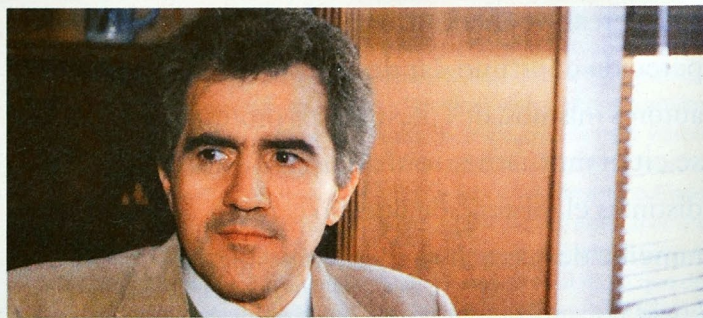
Una característica muy señalada de nuestra época intelectual consiste en usar principios de las ciencias experimentales –tomados de la física, matemática, etc.– para aplicarlos a las que conocemos como ciencias sociales. Se supone que estas últimas, desasistidas del rigor, claridad y nobleza de las primeras, quedan sumidas en la arbitrariedad, la opinión e incluso la simple ocurrencia.

No peca de este complejo el libro que nos ocupa. El autor confiesa desde el principio la vanidad que es pretender que los métodos hipotéticos-deductivos de la ciencia natural puedan aplicarse así como así al ser humano. Sin embargo, este no deja de ser un organismo natural, o sea, constituido por procesos orgánicos propios de la naturaleza. Existe un vínculo forzoso entre nuestras características biológicas y otras que nos definen como humanos, señaladamente, el lenguaje.

Esto no quiere decir que la biología o la genética lo expliquen todo y que las facultades verbales sean meras extensiones de fórmulas genéticas, pero sí pueden encontrarse paralelos entre los procesos genéticos y los lingüísticos. Y esta es la

materia central del libro: considerar si hay formas del código genético que prefiguran las del código lingüístico.

Ángel López García realiza a lo largo de estas páginas una serie de interesantísimos paralelos –siempre brillantes y, a menudo, sorprendentes– entre funciones genéticas y lingüísticas; paralelos que le sirven para recorrer cuestiones fundamentales de la lingüística moderna: la cuestión del innatismo, por ejemplo; los mecanismos de la cohesión sintáctica y la coherencia semántica, la unicidad del lenguaje pero su expresión práctica en gran multiplicidad de lenguas, o la maravillosa propiedad de generar infinitud de mensajes novedosos a partir de elementos finitos, esto es, la crea-



EMILIO RUIZ

tividad lingüística. Es ilustrativo el tratamiento que se da a esta última cuestión, pues la capacidad creativa está plenamente ligada a un elemento fundamental del ser humano: la libertad. Es interesante advertir como aquellos procesos que consideramos naturales, necesarios, incluso mecánicos, en fin, antagónicos con la idea de libertad, no dejan de tener un paralelo con esta que queda claramente ilustrado recurriendo al mecanismo del lenguaje.

La hipótesis del libro respecto a la prefiguración –que no conexión directa y necesaria– entre formas del código genético y formas del código lingüístico se expresa a través de otros muchos ejemplos oportunos. Si la hipótesis ha de confirmar-

se o no, el tiempo, y fundamentalmente los avances que la biología realice en este terreno, lo dirán. Son muchas, y muy profundas, las preguntas y cuestiones que sugiere este libro y, por eso mismo, serán objeto de atención, debate y controversia durante mucho tiempo. De lo que no puede dudarse, sin embargo, es del fundamento de la propia hipótesis y de la elegancia y claridad con que se muestra.

Aunque moldeados por siglos y siglos de sociabilidad, no dejamos de ser criaturas sujetas a procesos naturales, bioquímicos, que, de un modo u otro, nos condicionan incluso más de lo que a primera vista creemos.

JUAN RAMÓN LODARES

R E V I S T A S

La aventura de la Historia

DIRECTOR: DAVID SOLAR. N° 46

¿QUIÉN dice que no se ha inventado aún la máquina del tiempo? Las hay por todas partes, y esta revista es una de las más cómodas. Ahora nos invita a visitar al Berlín de 1945 para conocer los motivos por los que Stalin quería ser el primero en llegar al corazón del III Reich. Pero también seremos testigos de la difícil relación entre Alfonso XIII y Cambó, sabremos de la utilización de la figura de Santiago durante el siglo XVII... Menuda historia.

Anthropos

DIRECTOR: RAMÓN GABARRÓS. N° 195

UN artículo de Francisco Alonso-Fernández titulado “Una psiquiatría de la cotidianidad. Una concepción integral del psiquismo humano” abre este número que incluye un dossier especial dedicado a Francisco Alonso-Fernández en el que escriben Gustavo Bueno, José Luis Martí Tusquets o José Manuel González Infante. Gentes que se andan y nos andan por dentro escribiendo nuestro libro de instrucciones.

Letras libres

DIRECTOR: ENRIQUE KRAUZE. N° 10

“EL mundo pensado” es otro nombre que podría tener esta revista que lleva a su portada las guerras que aún están activas en un mundo que no está, aunque visto desde ciertos lugares pueda parecerlo, en tiempo de paz. Sobre ello escriben, entre otros, Todorov o Kapuscinski. Además Cercas responde a Félix de Azúa, azuzando su cordial polémica; Juan Goytisolo busca “El legado de Sefarad”... El mundo ordenado con la sintaxis de las ideas.