

SUCRE GLACE

Quoi de plus mignon qu'une histoire de **bébé ours blanc solitaire** ? Mais s'il est un cousin de Plume (ou Knut dans sa version allemande), **Waluk** est de ces héros forts, qui font souffler un vent frais sur les nouveautés jeunesse de l'automne.



Waluk, Emilio Ruiz et Ana Mirallès © Guy Delcourt Productions - 2011

D'*Eva Médusa* (avec Segura, Glénat) à *Djinn* (avec Dufaux, Dargaud), Ana Mirallès nous avait habitués à des voyages troublants, nous embarquant en un clin d'œil dans son imaginaire visuel sensuel et envoûtant. Mais la dessinatrice espagnole ne cloisonne pas son savoir-faire aux séries adultes, et le prouve en nous offrant, sur un scénario de son mari Emilio Ruiz, un one-shot jeunesse de toute beauté.

La sensation d'abandon est quelque chose de terrible en ce monde. Pour Waluk, petit ourson sevré et délaissé par sa mère du jour au lendemain, le choc est d'autant plus rude qu'il se retrouve livré à lui-même dans l'im-

mensité glacée des plaines arctiques. Perdu et accablé de chagrin, il va pourtant devoir faire face rapidement à son nouveau statut s'il ne veut pas mourir de faim. Sans aucune maîtrise en matière de chasse ou de pêche, Waluk vivote jusqu'au jour où il croise la route d'Esquimo, vieil ours édenté qui le prend sous son aile. Ensemble, ils vont se soutenir, et survivre grâce à l'autre. Commence alors pour l'ourson le dur apprentissage de la vie, avec l'espoir de ressembler un jour à Nanook¹, le chef des ours polaires...

Si ce scénario est extrêmement classique, rien pourtant dans cet album jeunesse ne vous laissera de glace : le couple d'auteurs a le métier nécessaire

pour offrir ici, aux petits lecteurs comme aux grands rêveurs, un voyage graphique hors du commun au service d'une histoire d'une sensibilité rare. Portant de jolies valeurs allant de la fraternité au courage, en passant par le respect de l'environnement, *Waluk* aborde aussi le problème du réchauffement climatique, de la faim (et fin !) des ours blancs, des bouleversements sur la faune et la flore polaire causés par la présence humaine (scientifique ou touristique). Une ravissante lecture, dans un format à l'italienne adapté aux petits mains, dans laquelle se cache un rebondissement qui ne manquera pas d'émouvoir les cœurs les plus froids...

HÉLÈNE BENEY

¹Nanook (signifiant ours polaire en inuit) est un esprit de la mythologie inuit. Gigantesque et imposant, il peut décider si les chasseurs humains se sont comportés conformément aux règles rituelles pendant une chasse à l'ours blanc.

Waluk, Emilio Ruiz et Ana Mirallès © Guy Delcourt Productions - 2011

